

1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título. *Un cocodrilo bajo la cama.*

Autora. Mariasun Landa.

Editorial. SM.

Fecha de edición. 2004.

Número de páginas. 60.

2. LA AUTORA

Datos biográficos

Mariasun Landa nació en Rentarúa (Guipúzcoa) y vive en San Sebastián. Es licenciada en Filosofía y Letras y profesora titular de la Escuela de Magisterio de la Universidad del País Vasco. La autora, que en 1991 ganó el premio Euskadi de Literatura Infantil y Juvenil otorgado por el gobierno vasco, obtuvo el premio Nacional de Literatura Infantil de 2003 por la versión en euskera de *Un cocodrilo bajo la cama* (*Krokodiloa ohe azpian*).

3. ANÁLISIS

Género

Novela

Argumento

Juan José (J.J.), empleado de banca, al buscar sus zapatos bajo la cama encuentra un cocodrilo. Se queda asombrado al verlo e intenta reaccionar con cordura; llama al zoo para que vengán a recogerlo pero no lo logra, avisa a un

amigo, Cefe, carnicero de profesión, y descubre con su llegada que sólo él puede ver al animal.

Visita al médico, Dr. Deprisa, que acepta con naturalidad su historia, le receta cocodrifil, y es el encargado de la farmacia el que le explica todos los síntomas; es una enfermedad más común de lo que J.J. creía. Le van apareciendo nuevos síntomas: llanto, ganas de tirarse al suelo, ansias de morder zapatos...

Elena, su compañera de oficina, va a visitarlo y lo tranquiliza al decirle que ella también tiene un cocodrilo bajo la cama que como relojes de pulsera. Al estar los dos juntos el cocodrilo desaparece.

Personajes

► J.J. (Juan José). Es el protagonista principal. Es un joven administrativo que trabaja en una entidad bancaria (p. 7) soltero, vive solo en una ciudad nueva para él (p. 11).

► Eulalia. La más veterana de los empleados de la oficina (p. 8) lo trata como a un hijo.

► Elena. Joven en prácticas en la oficina, melena rubia, larga y rizada, ojos como avellanas brillantes y silueta de casi adolescente (p. 8)

► Ceferino (Cefe). Carnicero, alto, fuerte, con manos como raquetas de tenis. Es el único amigo de J.J. desde que llegó del pueblo (p. 15).

► Farmacéutico. Es importante porque ayuda a conocer la causa de la enfermedad de J.J. (la soledad) (p. 35-37).

Aparecen otros personajes como el doctor Deprisa, el director de la sucursal bancaria..., necesarios para el desarrollo de la novela.

Tiempo

No aparece bien definido en la novela, comienza un día indeterminado a las siete de la mañana (p. 1) este día ocupa los cuatro primeros capítulos. En el capítulo cinco transcurre un lapsus de tiempo indeterminado. De los capítulos seis al nueve transcurre toda la historia de la visita al médico, el farmacéutico y el comienzo del tratamiento; puede transcurrir en dos días. En los capítulos diez y once aparecen los síntomas y el incidente con el director por lo que coge la baja médica. El capítulo doce ocurre en otro día distinto y supone el desenlace de la historia.

Espacio

Los lugares narrativos se reparten entre el piso de soltero de J.J., la oficina bancaria, la consulta médica y la farmacia.

Lengua y estilo

El libro está escrito con un lenguaje sencillo plagado de oraciones simples. La rapidez narrativa hace del mismo una lectura fácil acorde con la edad a la que va destinado.

4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1. ¿Qué es lo que hace J.J. todos los días antes de ir a trabajar?
2. ¿Dónde trabaja? ¿Cómo se llaman sus compañeras? ¿Hay alguna especial, por qué?
3. ¿Qué se encuentra J.J. una mañana bajo su cama?
4. ¿A quién recurre en busca de ayuda?
5. ¿Soluciona algo con esta ayuda? ¿qué descubre?
6. ¿Acude al doctor? ¿Qué particularidad tiene este doctor? ¿Qué le receta?
7. ¿A qué debe su enfermedad?
8. ¿Soluciona el medicamento su situación?
9. ¿Cómo se soluciona el problema de J.J.?

5. TALLER DE CREATIVIDAD E INVESTIGACIÓN

Propuesta interdisciplinar

Investiga dónde se encuentra el río Nilo, en qué lugares viven los cocodrilos y las diferencias entre un cocodrilo y un caimán.

En la página 41 aparece el prospecto de la medicina recetada por el médico: ¿conoces los textos prescriptivos? ¿Cuáles son sus características?

Creación

¿Crees que las personas que viven solas pueden sufrir alucinaciones?

¿Crees que es más fácil estar acompañado en un pueblo o en una gran ciudad?

Razona tu respuesta.

Sofía López-Ballesteros García