



## Seminario M.2

### CUANTO MENOS, MÁ.S. CÓMO LEER, ANALIZAR Y ESCRIBIR MICRORRELATOS

- Dirigido por:** **Mariasun Landa Etxebeste**  
*Escritora. Donostia / San Sebastián.*
- Lugar:** **Palacio Miramar. Donostia / San Sebastián.**
- Objetivos:** Seminario teórico-práctico para tod@s que deseen conocer, disfrutar y escribir historias tan breves como intensas. Conocer la tradición y actualidad del género. Analizar y experimentar las herramientas propias de la narrativa hiperbreve:
- economía de lenguaje
  - intensidad narrativa
  - intertextualidad
  - humor, ironía, absurdo...
  - heterogeneidad del género.
- Comentar modelos canónicos así como algunos ejemplos literarios fronterizos actuales.
- Trabajar con textos de diferentes temáticas y estilos.
- Se promoverá la participación, la actitud y la función lúdica de la literatura.
- Si el grupo está interesado, se hará una aproximación de la Didáctica de los microrrelatos en la escuela como forma motivadora de producción de textos literarios.
- Precio de matrícula: hasta el 31 de mayo: 80 €. A partir del 1 de junio: 92 €*
- Estudiantes - Validez académica: 30 horas*
- Convalidación Gobierno Vasco para el profesorado: 15*
- Código de homologación: 1568170016*
- Idioma oficial: castellano

## PROGRAMA

### 26 AGOSTO

El seminario será impartido por:  
**Mariasun Landa Etxebeste**  
*Escritora. Donostia / San Sebastián.*

- 09:00 h Entrega de documentación
- 09:15 h **1. Introducción.**
- Acercamiento a una teoría del microrrelato.
  - Historia del género. Tradición y actualidad.
  - Del cuento al minicuento.
  - Lectura y análisis de algunos microrrelatos canónicos.
- 11:15 h Pausa
- 11:30 h **2. Leer, analizar y escribir microrrelatos.**  
**Trabajo práctico, individual y grupal.**
- Economía de lenguaje y elipsis.

### 27 AGOSTO

- 09:15 h **3. Características del género.**
- Humor. Sátira. Absurdo. Transgresión.
  - Referencias culturales. Intertextualidad.
  - Intensidad y levedad del microrrelato.
- 11:15 h Pausa
- 11:30 h **4. Practicar la sugerencia, la perplejidad, la sorpresa.**  
**Trabajo práctico, individual y grupal**
- Títulos y desenlaces.
  - Utilización de imágenes.



## 28 AGOSTO

- 09:15 h      **5. Juegos metaficcionales y lingüísticos.**
- Tweets, aforismos, greguerías...
  - Función lúdica del microrrelato.
  - Su aplicación en la escuela y en entornos educativos.
- 11:15 h      Pausa
- 11:30 h      **6. Observación. Imaginación. Ingenio.**
- Trabajo práctico, individual y grupal**
- El género del microrrelato en la literatura infantil.
  - Traca final de microrrelatos.

UPV / EHU

UDA IKASTAROK  
CURSOS DE VERANO

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES - ARGIBIDEAK ETA IZEN EMATEA**  
**Secretaría de los Cursos - Ikastaroen Idazkaritza**