

INFORMAZIOA BILDUZ

DOCUMENTÁNDONOS SOBRE...

MARIASUN LANDA



BIOGRAFÍA



Mariasun Landa.

Mariasun Landa Etxebeste nació en Errentería el 5 de junio de 1949. Mariasun es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de París en 1973. Con su regreso al País Vasco inició sus estudios de la lengua vasca para posteriormente dedicarse a la enseñanza trabajando como profesora de Educación primaria en diferentes colegios, también ejercería su profesión en IRALE como profesora de euskera.

En la actualidad trabaja en la Facultad de Magisterio de San Sebastián (Euskal Herriko Unibertsitatea-Universidad del País Vasco) impartiendo clases de Literatura didáctica, además de continuar perfilando su trayectoria literaria centrada en su mayor parte en la literatura infantil y juvenil. Su andadura como literata la inició siendo muy joven, con doce o trece años, hecho que avalado por sus propias palabras "la literatura me ha gustado siempre, y desde jovencita tenía muy claro que lo que a mí me gustaba era escribir". Ya durante la carrera de Filosofía escribía cuentos fantásticos.

Ya en el año 1982 publicó cuentos como *Amets uhinak* o *Kaskarintxo*, a éstos le sucedieron *Txan fantasma*, *Errusika*, *Iholdi* o *Kleta bizikleta* entre otros. Sus obras han sido traducidas al español, catalán y gallego pero al igual que ocurre con su proyección Mariasun goza de un gran éxito a nivel internacional, habiendo sido traducidas, también, al inglés, francés, griego, etc. El evidente carácter infantil de la mayor parte de sus obras obedece a un gusto por expresar con muy pocas palabras y de forma muy sencilla las emociones y sentimientos de las personas. Como Landa afirma "mis historias, a veces, son muy duras, pero están narradas de una forma muy sencilla, con una simplicidad que exige grandes esfuerzos" y añade "es todo un reto literario".

Junto a Bernardo Atxaga, Mariasun Landa es una de las escritoras vascas con mayor proyección internacional.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

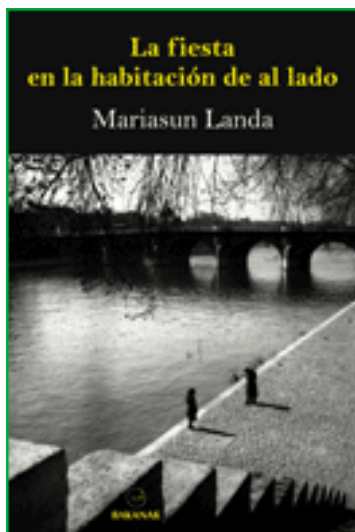
- 2007 La fiesta de la habitación de al lado
- 2006 Tres bichos raros
- 2005 Marina
Haginak eta hilobiak
- 2004 Inurri bitxia
- 2002 Un cocodrilo bajo la cama - Krokodiloa ohe azpian
Marlene eta taxizapata - Marlene y el taxizapato
- 2001 Elefante corazón de pájaro - Elefante txori-bihotza
Galtzerdi suicida - El calcetín suicida
- 2000 La bruja y el maestro - Sorgina eta maisua
Amona, zure iholdi
Joxepi dendaria
- 1999 Irma
- 1998 Amets uhinak
- 1997 El patito y el sauce llorón - Ahatetxea eta sahats negartia
Cuando los gatos se sienten tan solos - Katuak bakar-bakarrik sentitzen direnean
Elisabete lehoi domatzailea
- 1995 Mi mano en la tuya - Nire eskua zurean
- 1994 Julieta, Romeo y los ratones - Julieta, Romeo eta saguak
Cuadernos Secretos (Alex, Iholdi, Izeba Txikia)
Potx
- 1993 Rusika
- 1990 Kleta bizikleta
Alex
Irma
- 1988 María y el paraguas - Maria eta aterkia
Izeba txikia
Iholdi
Errusika
La barca de mi abuelo - Aitonaren txalupan
- 1985 La estrella verde - Izar berdea
- 1984 Txan Fantasma - Chan el fantasma
Partxela

PREMIOS

- 2008 Candidata al Premio Andersen
- 2003 Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (Ministerio de Cultura)
- 1991 Premios literarios "Euskadi". Modalidad de Literatura Infantil y Juvenil (Gobierno Vasco)
- 1984 III Premio Ciudad de San Sebastián
- 1983 III Premio de cuentos Ciudad de San Sebastián
- 1982 Primer Premio Lizardi Saria de literatura infantil y juvenil en euskera (Ayuntamiento de Zarautz)

SU OBRA (Selección)

La fiesta de la habitación de al lado (2007)



Una ciudad: París, otoño de 1968, cuando aún quedan estudiantes que rastrean bajo los adoquines de las calles la playa que entrevieron en el mes de mayo. París, ciudad de acogida de emigrantes españoles, refugiados antifranquistas y jóvenes huidos de la oscuridad y la grisez del franquismo. Una protagonista: Una joven vasca en busca de su independencia y realización que narra su trayectoria laboral, vital y sentimental durante su primer curso escolar en París. Galería de personajes, peripecias y tribulaciones, no exentas de humor, que constituyen, finalmente, la crónica sentimental de cualquier joven que se abre a la vida. Una fiesta: la de la idealizada vida en París que se abre como un gran abanico de promesas, experiencias y emociones; una fiesta mitificada por la literatura y el cine, una fiesta que tarda en llegar o sólo tiene lugar en la habitación de al lado. Relato autobiográfico, la obra de Mariasun Landa conmueve por su franqueza, contagia por su pasión vital y nos atrapa, de principio a fin, con la maestría narrativa de las buenas novelas.



Los secretos de Iholdi (2007)

¿Una pistola escondida en una caseta? ¿Una canguro con muchos secretos? ¿Muelas enterradas bajo cruces? Iholdi es una chica normal a la que le ocurren cosas poco normales. Como a todos.



Tres bichos raros (2006)

Desde la cama del hospital, Alex nos cuenta cómo ha llegado hasta allí, a pesar de tener «poderes especiales». A su vez, Ainhoa vigila con impaciencia el crecimiento de su geranio, porque cuando este florezca, lo que ha de venir cambiará su vida. Y por su parte, Iholdi sabe encontrar el lado especial de las cosas cotidianas. Sin duda, estamos ante tres niños fuera de lo común.



Un cocodrilo bajo la cama (2002)

El día que el oficinista J. J. descubre que hay un cocodrilo bajo su cama, comprende que tiene un grave problema. El médico le diagnostica cocodrilitis como si fuera lo más normal del mundo.

Marlene y el taxizapato (2002)



Una noche la Luna fija su mirada en un lugar perdido, la calle sin nombre. Allí será testigo de una conmovedora historia. La gata Marlene y el zapato C'Al-Zado se encuentran en situaciones similares: ambos pasaron de ser queridos y vanagloriados a ser maltratados por la vida y deshauciados. Ahora, la gata Marlene quiere conocer mundo, y decide coger un taxi en la calle sin nombre para este fin. El único taxi que encuentra es C'Al-Zado que ahora es un taxizapato. Éste la reconoce enseguida, y la lleva a un lugar llamado Cheshire, donde se organizan conciertos de gatos y donde Marlene va a recordar su gloriosa época como cabaretera. Todo va bien en el Cheshire hasta que una bandada de perros rabiosos entran en el local y C'Al-Zado salva a la gata, de la que se ha enamorado, de una muerte casi segura. En el viaje de retorno, la gata agradece al taxizapato lo que ha hecho por ella esa noche y deciden volver a verse la noche siguiente en el mismo lugar. La Luna, muy contenta por la historia de amor que preveía entre estos dos personajes, decide irse a dormir.



Elefante corazón de pájaro (2001)

Manada de elefantes con intereses culturales busca maestra con espíritu dinámico y aventurero. Vivienda en la selva africana. Dieta vegetariana. Salario: cien toneladas de plátanos». Al leer este anuncio, una maestra, harta de enseñar a insectos y arañas, solicita el trabajo. Allí, en la selva, descubre que no todos los elefantes son iguales... ¡depende del corazón que tengan!



La bruja y el maestro (2000)

La bruja Chapucera era torpe y remolona. Sus encantamientos y brujerías solo surtían efecto entre los profesores: los convertía en botellas de champán. Hasta que conoce al maestro Germán y siente cómo el amor cambia completamente su vida.



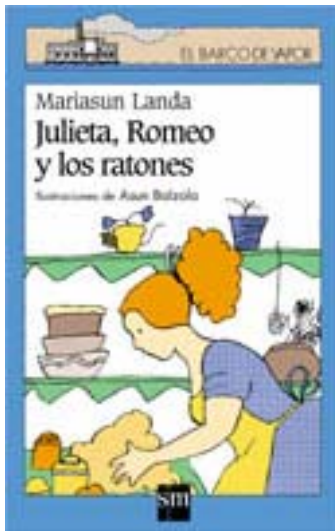
El patito y el sauce llorón (1997)

Ni Mamá Pata ni sus hermanitos entienden que quiera ser submarinista, pero ya les demostrará él que es algo muy útil...



Quando los gatos se sienten tan solos (1997)

A Maider le preocupa su gata Ofelia porque dice que los gatos se sienten muy solos. A ella también le pasa algo parecido, desde que su madre ha decidido volver a trabajar en el teatro y su padre se ha marchado a vivir solo una temporada. La cosa se complica el día en que Ofelia se escapa del caserío y Maider sale en su busca sin importarle el riesgo.



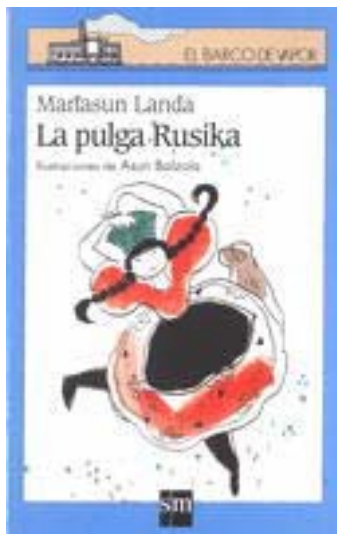
Quando los gatos se sienten tan solos (1994)

Los ratones viven en un paraíso. Es decir, comen tarta, bailan el rock... Pero, de repente, las cosas dan un drástico giro y tendrán que hacer dieta. ¿Podrán aguantarlo?



Cuadernos secretos (1994)

En este libro podrás encontrar los secretos más secretos de Álex, de Ainhoa y de Iholdi. Hemos descubierto sus diarios y aquí están. ¿Te atreves a leerlos?



La pulga Rusika (1988)

La pulga Rusika sueña con ser bailarina. Para eso, nada mejor que ir a Rusia. Se pone en camino y, durante el viaje, recorre varios países, conoce a personajes pintorescos y vive un montón de divertidas aventuras.

LETRAS PARA EL ARTE

11 de junio del 2008



Mariasun Landa.



Hernando Viñes. *Jeux sur la plage*, 1930.
Óleo sobre tela, 116 x 89 cm.

Cuando, en este sentido, se observa una obra como *Jeux sur la plage*, de 1930, se comprende hasta qué punto la idea de una "vanguardia inocua" se convirtió en una seña de identidad de dicho grupo de artistas. Se trata de un lienzo realizado en un momento en el que Hernando Viñes se halla influido por el movimiento surrealista, aunque sea un surrealismo en extremo poético, que ha tornado el discurso corrosivo en anécdota y que ha reducido su riqueza formal a un agradable juego dialéctico entre el dibujo y el desdibujo. Ese juego es el que origina esa sensación de "realidad ingrávida" que preside toda la composición.

FUENTE: *Artium: bilduma: katalogoa: Arabako Foru Aldundia = La Colección: catálogo: Diputación Foral de Álava*. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa=Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2004.

RECURSOS

RECURSOS EN LÍNEA

"Biografía según Mariasun" [Recurso en línea]. *Vallecas calle del libro*. Dirección URL: <<http://www.vallecascalledelibro.org/actividades/landa.htm>> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Página web en la que la escritora Mariasun Landa habla brevemente sobre su trayectoria.

"La escritora Mariasun Landa, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2003" [Recurso en línea]. *Comunidad Escolar*. Dirección URL: <<http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/731/info9.html>> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Artículo que trata sobre el premio concedido a la escritora Mariasun Landa.

"Gustavo Martín Garzo arropa a Mariasun Landa en la presentación de su último libro" [Recurso en línea]. *Noticias de Gipuzkoa*. (4 diciembre 2007). Dirección URL: <<http://www.noticiasdegipuzkoa.com/ediciones/2007/12/04/mirarte/cultura/d04cul66.832433.php>> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Artículo en el que se detalla información sobre la presentación de su libro *La fiesta en la habitación de al lado*.

"Idazlez idazle: Mariasun Landa" [Recurso en línea]. *Euskaraz.net*. Dirección URL: <<http://www.euskaraz.net/donostia/idazleak/idazleak/00061.htm>> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Página web en la que se detalla información sobre la bibliografía de la escritora Mariasun Landa.

"Landa, Mariasun" [Recurso en línea]. *Literaturaren zubitegia*. Dirección URL: <<http://zubitegia.armiarma.com/egileak/00218.htm>> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Página web en la que se detalla la bibliografía de la escritora Mariasun Landa.

"Mariasun Landa impregna de humor y ternura *La fiesta en la habitación de al lado*, una autobiografía en el París del 68" [Recurso en línea]. *Europapress: cultura - libros*. (21 febrero). Dirección URL: <<http://www.europapress.es/00132/20080221133727/mariasun-landa-impregna-humor-ternura-fieta-habitacion-lado-autobiografia-paris-68.html>> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Artículo sobre la obra de Mariasun Landa, en el que se profundiza en su obra *La fiesta en la habitación de al lado*.

"Mariasun Landa vuelve al París del 68, al que llegó cuando tenía 19 años" [Recurso en línea]. *El Correo Digital*. (26 diciembre 2007) Dirección URL: <<http://www.elcorreodigital.com/vizcaya/20071226/cultura/mariasun-landa-vuelve-paris-20071226.html>> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Artículo que recoge una entrevista realizada a Mariasun Landa y en la que relata parte de su estancia en el París del "68".

"Mariasun Landa, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, afirma que la literatura le ha ayudado a descubrir aspectos que desconocía de sí misma" [Recurso en línea]. Dirección URL: <http://blogdsi.typepad.com/salaprensa/files/nota20de20prensa_tcm3346157.pdf> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Documento en PDF que recoge el artículo sobre el premio otorgado a la escritora Mariasun Landa.

"Mariasun Landa: tuve libertad en París, pero también explotación" [Recurso en línea]. *Eitb24*. Dirección URL: <http://www.eitb24.com/noticia/es/B24_77374/durangoko_azoka/ENTREVI_STA-Mariasun-Landa-Tuve-libertad-Paris-pero-tambien/> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Artículo que recoge una entrevista realizada a Mariasun Landa y en la que relata parte de su estancia en el París del "68".

OLAZIREGI, Marijose. "LANDA, Mariasun" [Recurso en línea]. *Basque literature: Portal Literatura Vasca*. Dirección URL: <<http://www.basqueliterature.com/katalogoak/egileak/landa>> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Artículo escrito por Marijose Olaziregi, publicado en *Transcript* en el 2005 y en el que aborda aspectos fundamentales de la trayectoria profesional de la escritora Mariasun Landa.

SALA, Teresa. "Mariasun Landa, escritora. La buena literatura infantil y juvenil no aburre al adulto" [Recurso en línea]. *Euskonews*. Dirección URL: <<http://www.euskonews.com/0098zbk/elkar9801es.html>> [Consulta: 26 de mayo del 2008].

*Entrevista realizada por Teresa Sala a la escritora Mariasun Landa.

BIBLIOGRAFÍA

- Donostiako hiria V: Donostiako CATk antolaturiko 1986.ko sarian autaturiko lanak.*
Donostia: Kriselu, 1986.
- LANDA, Mariasun. *Una hormiga original*. Alzira (Valencia): Algar, 2004.
- LANDA, Mariasun. *A Estrela verde*. Vigo: Galaxia, 1985.
- LANDA, Mariasun. *A Miña bicicleta testalana*. Zaragoza: Luis Vives: Tambre, 2004.
- LANDA, Mariasun. *A Tenda da Pepa*. Vigo: Galaxia, 1984.
- LANDA, Mariasun. *Ahatetxoa eta sahats negartia*. Donostia [etc.]: Elkar, 1997.
- LANDA, Mariasun. *Aitonaren txalupan*. Donostia: Elkar, 1988.
- LANDA, Mariasun. *Alex*. San Sebastian: Erein, 1990.
- LANDA, Mariasun. *Amets uhinak*. Donostia: Elkar, 1981.
- LANDA, Mariasun. *Amona, zure iholdi*. Donostia: Erein, 2000.
- LANDA, Mariasun. *Cando os gatos se senten tan sós*. Madrid: Anaya, 2000.
- LANDA, Mariasun. *Chan el fantasma*. Barcelona: La Galera, 1984.
- LANDA, Mariasun. *Cuadernos secretos*. Barcelona: Edebé, 2001.
- LANDA, Mariasun. *Cuando los gatos se sientan tan solos*. Madrid: Anaya, 2000.
- LANDA, Mariasun. *El calcetín suicida*. Madrid: Anaya, 2005.
- LANDA, Mariasun. *Elefante corazón de pájaro*. Madrid: Anaya, 2007.
- LANDA, Mariasun. *Elisabete lehoi domatzailea*. Donostia [etc.]: Elkar, 1984.
- LANDA, Mariasun. *Errusika: (nola arkakuso txiki bat dantzari famatua izatera iritsi zen)*. Donostia: Elkar, 1988.
- LANDA, Mariasun. *Haginak eta hilobiak*. Donostia: Erein, 2005.
- LANDA, Mariasun. *Iholdi*. San Sebastian: Erein, 1988.
- LANDA, Mariasun. *Inurri bitxia*. Donostia: Erein, 2004.
- LANDA, Mariasun. *Irmá*. Vigo: Galaxia, 1990.
- LANDA, Mariasun. *Izeba txikia*. Donostia: Erein, 1988.
- LANDA, Mariasun. *Joxepi dendaria*. Donostia: ELKAR, 1987.
- LANDA, Mariasun. *Julieta, Romeo y los ratones*. Madrid: SM, 1994.
- LANDA, Mariasun. *Kaskarintxo*. Donostia: Elkar, 1983.
- LANDA, Mariasun. *Kleta bicicleta*. Donostia: Elkar, 1998.
- LANDA, Mariasun. *Krokodiloa ohe azpian*. Irun: Alberdania, 2007.
- LANDA, Mariasun. *La Barca de l'avi*. Barcelona: La Galera, DL 1988.
- LANDA, Mariasun. *La barca de mi abuelo*. Barcelona: La Galera, 1988.
- LANDA, Mariasun. *La bruja y el maestro*. Madrid: Anaya, 2001.

- LANDA, Mariasun. *La estrella verde*. Barcelona: La Galera, 1991.
- LANDA, Mariasun. *La pulga* Rusika. Madrid: SM, 2000.
- LANDA, Mariasun. *La tienda de Pepa*. Barcelona: La Galera, 1987.
- LANDA, Mariasun. *María y el paraguas*. Barcelona: La Galera, 1990.
- LANDA, Mariasun. *Marina*. San Sebastian: Erein, 2005.
- LANDA, Mariasun. *Marlene eta taxizapata*. Bilbao: SM, 2002.
- LANDA, Mariasun. *Mi mano en la tuya*. Madrid: Alfaguara, 1998.
- LANDA, Mariasun. *Mi testaruda bicicleta*. Zaragoza: Edelvives, 2004.
- LANDA, Mariasun. *Ningún bico para mamá*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2007.
- LANDA, Mariasun. *Tres bichos raros*. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006.
- LANDA, Mariasun. *Un cocodrilo bajo la cama*. Madrid: SM, 2005.
- LANDA, Mariasun. *Una bicicleta en huelga*. Barcelona: El Arca, 1995.
- LUNA, Francisco "Mariasun Landa: valoro el riesgo y la ternura, y así lo reflejan mis libros". *Cuadernos de Pedagogía*. N.329 (noviembre 2003), pp. 40-46.

RECURSOS EN NUESTRO CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

BALZOLA, Asun. *Asun Balzola: irudiak*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 1998.

AR BAL-AS 2

Errealitatea, esperantza = Esperanza, realidad = Reality, hope. Donostia-San Sebastián: Elkarri, 2000.

EC 2247

LANDA, Mariasun. *Amona, zure iholdi*. Donostia: Erein, 2005.

INF 287

LANDA, Mariasun. *Izeba txikia*. Donostia: Erein, 2005.

INF 270

La mar y sus gentes. [Donostia-San Sebastián]: Kultur Udal Patronatua, 1994.

EC 2932